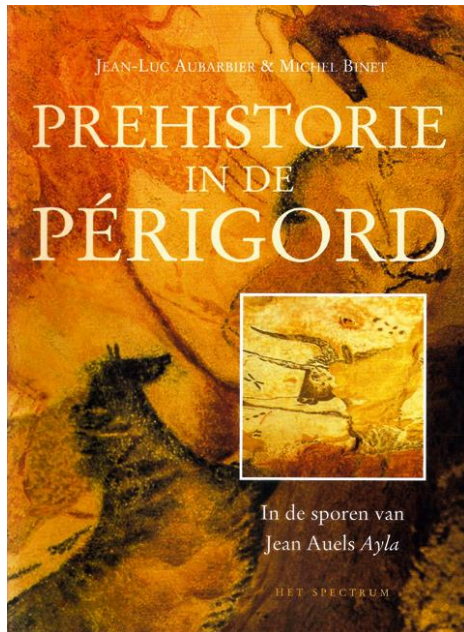


Boekbespreking Grondboor & Hamer nr. 5/6, jaargang 71, 2017

Prehistorie in de Périgord – In de sporen van Jean Auels Ayla

Jean-Luc Aubarbier & Michel Binet, Uitgave van Spectrum, 2002. Paperback, 128 pp.

Boekrecensie door N. Quist



Om je de Pleistocene periode helemaal goed voor te kunnen stellen, gaan we op ontdekkingsstocht met het boek *Prehistorie in de Périgord* van Jean-Luc Aubarbier & Michel Binet in de hand. De wereld tussen 100.000 en 10.000 v. Chr. wordt er prachtig in beschreven; de mensen die toen leefden en de kunstwerken die zij maakten, de houten en benen jachtbenodigdheden (speren, bogen, vishaken en naalden) en stenen werktuigen (vuistbijlen, pijlpunten, schrapers en mesjes) die zij produceerden.

In het boek vinden we vele foto's van de grotten waarin zij hun onderkomen vonden, de schitterende schilderijen die zij maakten op de grotwanden en de gebeeldhouwde dieren die zij in wanden kunstig uitschraapten. We zien enorme stieren met grote horens, rode koeien, steppen paarden, herten, bizons, wolharige neushoorns, sabeltandtijgers en mammoeten: we vonden ze allemaal op de wanden van de diverse grotten zoals Lascaux II en Le Cap-blanc bij Marquay.

Daarnaast worden in het boek de diverse speer- en pijlpunten, vuistbijlen, beitels, schapers, harpoenen en werpsperen getoond en besproken en kun je er zelfs lezen waarvan je die mooie kleuren – die gebruikt zijn voor de rotstekeningen van toen – zelf kunt maken!

Gedurende die Pleistocene periode liepen de diverse voorouders van de huidige mensen in het gebied rond en die lieten er natuurlijk ook de resten van hun bouwwerken achter. In het boek zijn de diverse kaarten te vinden waarop de belangrijkste vindplaatsen van grotten, megalieten en andere belangrijke vindplaatsen staan aangegeven. We hebben het dan over *Australopithecus*, *Pithecanthropus erectus*, *Zinjanthropus boisei*, Neanderthalers en *Homo sapiens sapiens*, waaronder Cro-magnon, Grimaldi- en Chancelade mensen uit de periode van 3,5 miljoen jaar geleden tot in de ijzertijd. Een mooi boek dat zeker inspireert tot een vakantie in Frankrijk, maar ook de lust opwekt om zelf ook maar eens zo'n prachtige tekening van wilde dieren ergens op een wand of doek neer te zetten. Want vindingrijke kunstenaars dat waren zij zeker, die voorouders van ons.