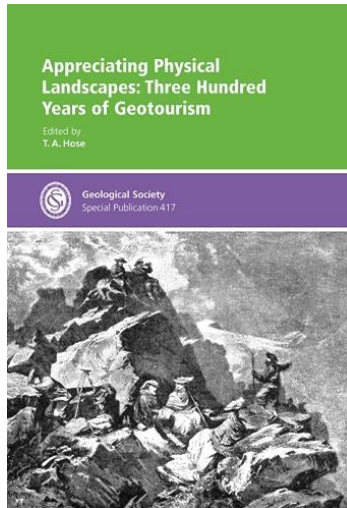


**BOEKBESPREKINGEN Grondboor & Hamer, nr. 1, jaargang 71, 2017**

**Appreciating Physical Landscapes: Three Hundred Years of Geotourism.**

**Editor: T. A. Hose. Geological Society Special Publication 417, London, 2016. ISBN 978-1-86239-724-8, 248 pp. List Price £ 100,00. Fellows £50,00. Andere genootschappen £60,00  
Boekrecensie door T. J. A. Reijers (tjareijers@hetnet.nl)**



Duurzaam Geo-erfgoed toerisme ontwikkelde zich voor een wijd publiek in de jaren 1990. Het heeft oudere wortels, vanaf de 17<sup>e</sup> eeuw in de 'Grand Tours' van welgestelde jongelieden en kunstenaars, en vanaf de 18<sup>e</sup> eeuw in de binnenlandse equivalenten daarvan. Deelnemers, zoals vroege geologen/geognosten en kunstenaars hadden toenemende behoefte om landschappen te onderzoeken als 'geo-toeristen'.

Dit boek, ingeleid door editor T. A. Hose met 'Three centuries (1670-1970) of appreciating physical landscapes', bevat 15 bijdragen over zulke waarnemingen. Onderzocht worden interessante geo-historische thema's door B. J. Hudson: Waterfalls and the romantic traveller, B. Pullin: the artist Eugene von Guérard (early volcanologist) as geo-tourist, de Nederlandse auteurs J.A.M. v.d. Acker & Jungerius: Dutch coastal landscapes and geotourism, W.B. Whalley & A. F. Parkinson: Visitors tot the 'Nordic playgrounds', C.J. Henry & T. A. Hose: Maps to appreciate Derbyshire's Peak District, M. A. Cope: Caves in Stoney Middleton Dale, C. Bristow: The Carclaze tin mine in 18th-19th century geotourism, N. Cayla et al: From tourisme to geotourism in the French Alpine foreland, P. Mignon: 2000 years of geotourism, geoheritage in the Sudetes, J. E. Gordon & M. Baker: Scotland, from tourisme of awe to experimental re-engagement en D. A. Vasiljev, Loess landscapes in North Serbia. Ook komen geologische organisaties aan bod in: C. V. Burke & T. A. Hose: Local societies (e.g. Chester Society) in early modern geotourism, J. G. Larwood: Early photographs from the Geologists Association. En specifieke personen: J. D. Mather: Geology and landscapes in SW England, recorded by William George Maton.

Personen en locaties bestrijken drie eeuwen en wijde gebieden maar zijn voornamelijk geconcentreerd op Europa met een sterke nadruk op Groot-Britannië. Ze variëren van 17<sup>e</sup>-eeuw elite reizigers tot tegenwoordig landschap-toeristen. Sommige bijdragen wijden zich aan geo-toeristische middelen zoals in het veld zijn op ontspannende vakanties, en dan toch de aard en waarde van de natuur leren waarderen, of aan geo-toeristische paradigma's zoals bewust bekende geo-locaties bezoeken, ter verdieping van persoonlijke inzichten en zo waardering krijgen voor Hutton's suggestie "the past is the key to the present". Door de gevarieerde geschiedenis van de landschapsinterpretaties is dit boek ook bijzonder waardevol voor amateurs geïnteresseerd in de aardwetenschappen. Vooral aan hen aanbevelen.