



Expositie Mark Bosselaers – Musée d'histoire Artificielle

Van 2 mei t/m 13 juni exposeert de Vlaamse kunstenaar Mark Bosselaers in de pastorie van het kerkje op Schokland.

Musée d'histoire Artificielle

Met deze serie schilderijen brengt Bosselaers natuurhistorie en kunst samen, vanuit zijn liefde voor beide. Zijn krachtige stillevenen zijn soms surrealistisch en wekken nieuwsgierigheid. Ze zijn een persoonlijke aanklacht tegen de beklemmende zekerheden van geloof, instituties en de gevestigde orde.

Kijk [hier](#) voor meer informatie.

Van 2 mei 2019 tot 13 juni 2019 exposeert de Vlaamse kunstenaar Mark Bosselaers in de pastorie van het kerkje op Schokland. Met deze serie schilderijen brengt Mark natuurhistorie en kunst samen, vanuit zijn liefde voor beiden. Zijn krachtige stillevenen zijn een persoonlijke aanklacht tegen de beklemmende zekerheden van geloof, instituties en de gevestigde orde.

De reeks MUSÉE D'HISTOIRE ARTIFICIELLE legt pijnlijke vergissingen van de mensheid bloot, zoals geloof, wetenschap en administratieve waanzin (met als exponent bijvoorbeeld nationale instituten).



Duootje van fossiele beenderen in een ziek bedje van nationale instituten met als dessert een Belgian waffle

Olieverf "Oud Holland" op masoniet, 2010, geschilderd door Mark Bosselaers.

Ca. H 65 x B 65 cm.

Zijn werktafel in de afdeling Paleontologie in het KBIN. De titel verwijst naar de penibele financiële toestand waarin de Belgische nationale instituten zich al een paar decennia bevinden. Uiteraard verwijst de titel ook naar het merkwaardige pseudoculturele taalgebruik dat dezer dagen in de horeca wordt gehanteerd. De "Belgian Waffle" werd "uitgevonden" door een gewiekst West-Vlaams zakenman, Walter Cleyman op de "Century 21 Exposition" in Seattle in 1962 in Noord-Amerika. Hij serveerde er voor \$ 1.00 Brusselse wafels met een topping van aardbeien en slagroom. Sindsdien is de Belgian Waffle in de USA ingeburgerd en is ze nu, ingevolge de bestendige vraag ernaar van Amerikaanse toeristen, ook in Brussel te koop. Wat u op het schilderij ziet is dus helemaal geen "Belgian Waffle", maar wel een Luikse wafel, die door hemzelf vakkundig afgeknabbeld is in de vorm van België.

De expo wordt georganiseerd in het teken van de Van der Lijnonderscheiding die Mark vorige maand ontving in het kerkje op Schokland. Het verslag daarvan volgt nog in het aankomende nummer van G&H.

De reeks schilderijen is zeker uw bezoek waard. Voor meer info kunt u terecht op de website van Museum Schokland;

https://www.museumschokland.nl/nieuws/44/Expositie_Mark_Bosselaers_Musee_d%27histoire_Artificielle/

https://www.museumschokland.nl/agenda/64//Musee_d_039_histoire_Artificielle/